

## Decizie nr. 327/2010

din 15/12/2010

Publicat in Monitorul Oficial, Partea I nr. 861 din 22/12/2010

privind publicarea in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, a Deciziei civile nr. 263 A din 16 noiembrie 2010 a Curtii de Apel Bucuresti - Sectia a IX-a civila si pentru cauze privind proprietatea intelectuala

Avand in vedere dispozitiile art. 131<sup>2</sup> alin. (9) si art. 138 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare, in baza prevederilor art. 6 alin. (1) si art. 7 din Hotararea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, functionarea, structura personalului si dotarile necesare indeplinirii atributiilor Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, cu modificarile ulterioare,

directorul general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor emite urmatoarea decizie:

**Articol unic.** - Se publica in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, Decizia civila nr. 263 A din 16 noiembrie 2010 a Curtii de Apel Bucuresti - Sectia a IX-a civila si pentru cauze privind proprietatea intelectuala, prevazuta in anexa care face parte integranta din prezenta decizie, privind schimbarea in parte a Hotararii arbitrale din data de 9 martie 2009 avand ca obiect forma finala a Metodologiei privind stabilirea remuneratiilor convenite titularilor de drepturi de autor si titularilor de drepturi conexe pentru retransmiterea prin cablu, publicata in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, nr. 227 din 7 aprilie 2009, in baza Deciziei directorului general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor nr. 44/2009.

Directorul general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor,  
Robert Bucur

Bucuresti, 15 decembrie 2010.  
Nr. 327-

ANEXĂ

CURTEA DE APEL BUCURESTI  
SECTIA A IX-A CIVILA SI PENTRU CAUZE PRIVIND PROPRIETATEA INTELECTUALA

DECIZIA CIVILA Nr. 263 A  
din 16 noiembrie 2010

Admite apelurile formulate de apelantii Uniunea Producatorilor de Fonograme din Romania (UPFR) - Bucuresti, sectorul 1, bd. Nicolae Titulescu nr. 88 B, Uniunea Producatorilor de Film si Audiovizual din Romania - Asociația Romana de Gestiune a Operelor din Audiovizual (UPFAR- ARGOA) - Bucuresti, sectorul 1, str. Dem I. Dobrescu nr. 4-6, corp B, et. 3, ap. camera 44, si Asociația de Comunicatii prin Cablu - Bucuresti, sectorul 1, str. Av. Mircea Zorileanu nr. 18, et. 6, impotriva Hotararii arbitrale din 9 martie 2009, publicata in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, din data de 7 aprilie 2009, ca urmare a Deciziei ORDA nr. 44/26.03.2009 a directorului general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, in contradictoriu cu intimatii Centrul Roman pentru Administrarea Drepturilor Artistilor Interpreti (CREDIDAM) - Bucuresti, sectorul 1, str. Jules Michelet nr. 15-17, et. 2, ap. 11, Societatea pentru Drepturi de Autor in Cinematografie si Audiovizual - Societatea Autorilor Romani din Audiovizual (DACIN SARA) - sectorul 1, Bucuresti, str. Dem I. Dobrescu nr. 4-6, bl. intr. B, et. 3, ap. cam. 50-52, Societatea de

Gestiune Colectiva a Drepturilor de Autor (COPYRO) - Bucuresti, sectorul 2, str. Paleologu nr. 5A, et. 3, ap. 3, Societatea de Gestiune Colectiva a Drepturilor de Autor din Domeniul Artelor Vizuale (VISARTA) - sectorul 5, Bucuresti, str. Fabrica de Chibrituri nr. 9-11, Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania (ADPFR) - Bucuresti, sectorul 1, str. Stirbei Voda nr. 103, bl. 24 A, et. 2, ap. 6, S.C. UPC ROMANIA - S.R.L. - UPC - Bucuresti, sectorul 1, Sos. Nordului nr. 62D, Uniunea Compozitorilor si Muzicologilor din Romania - Asociatia pentru Drepturi de Autor (UCMR-ADA) - Bucuresti, sectorul 1, Calea Victoriei nr. 141, intervenient S.C. ROMTELECOM - S.A. - Bucuresti, sectorul 1, Str. Garlei nr. 1B.

Admite cererea de interventie accesorie formulata de S.C. ROMTELECOM - S.A.

Dispune modificarea metodologiilor stabilite prin hotararea tribunalului arbitral referitor la procentele in care se datoreaza remuneratiile lunare, la eliminarea pct. 6 si a mentiunilor referitoare la colectorul unic.

Stabileste forma finala a metodologiei, cu renumerotarea punctelor subsecvente pct. 5, astfel:

"Metodologie privind stabilirea remuneratiilor cuvenite titularilor de drepturi de autor si titularilor de drepturi conexe pentru retransmiterea prin cablu

1. In sensul prezentei metodologii, prin utilizare se intelege retransmiterea simultana, nealterata, integrala prin fir, prin cablu, prin fibra optica sau prin orice alt procedeu similar ori printr-un sistem de radiodifuzare prin unde ultracurte, pentru receptionarea de catre public a unei transmisii initiale, cu sau fara fir, prin satelit, inclusiv prin sistem digital, de servicii de programe de radiodifuziune si/sau televiziune destinate receptionarii de catre public a operelor muzicale, operelor cinematografice sau altor opere audiovizuale, operelor scrise, operelor din domeniul artelor vizuale, a videogramelor si a fonogramelor.

2. Utilizator, in sensul prezentei metodologii, este persoana fizica sau persoana juridica ce realizeaza activitati de retransmitere prin cablu sau prin satelit, inclusiv prin sistem digital, asa cum a fost definita la pct. 1.

3. Utilizarea reglementata de prezenta metodologie se poate realiza numai dupa obtinerea din partea organismului de gestiune colector unic a autorizatiei sub forma de licenta neexclusiva in schimbul unei remuneratii lunare, potrivit prezentei metodologii si conform tabelului urmator:

TABEL

Categoriile de titulari de drepturi	Anul 2009 si urmasorii/ Remuneratii
Autori de opere muzicale	1,35%
Autori de opere audiovizuale	1,50%
Autori de opere scrise	0,12%
Autori de opere din domeniul artelor vizuale	0,03%
Artisti - prestatii artistice fixate pe fonograme	0,25%
Artisti - prestatii artistice din domeniul audiovizual	0,50%
Producatori de fonograme	0,25%
Producatori de videograme	0,50%

4. Utilizatorul are obligatia de a achita, prin intermediul organismelor de gestiune, remuneratiile procentuale prevazute in tabelul de mai sus, determinate din baza de calcul, reprezentand drepturile patrimoniale de autor si conexe dreptului de autor. Plata remuneratiilor prevazute in tabelul care face parte integranta din prezenta metodologie se va face catre organismele de gestiune colectiva desemnate prin decizie a directorului general al Oficiului Roman pentru Drepturile de Autor, publicata in Monitorul

Oficial al Romaniei, Partea I, colectoare ale remuneratiilor pentru fiecare categorie de drepturi patrimoniale de autor si conexe dreptului de autor.

5. Baza de calcul al remuneratiilor reprezentand drepturile patrimoniale ale titularilor de drepturi de autor si de drepturi conexe, datorate de utilizatori, este constituita din totalitatea veniturilor brute lunare obtinute din activitatea de retransmitere de servicii de programe de radiodifuziune si/sau de televiziune, fara TVA, daca este cazul, iar in lipsa acestora, din totalitatea cheltuielilor ocazionate de utilizare.

6. Utilizatorii au obligatia sa comunice organismelor de gestiune colectiva, pana la data de 15 a fiecarei luni, un raport privind serviciile de programe retransmise in luna precedenta. Raportul va cuprinde pentru luna de raportare: lista serviciilor de programe de radiodifuziune si/sau de televiziune retransmise, numarul de abonati si valoarea abonamentului, precum si baza de calcul asupra careia se aplica procentele din tabel. Raportul va fi insotit de o adresa de inaintare purtand numele reprezentantului legal, semnatura si stampila utilizatorului, adresa prin care va fi confirmata pe propria raspundere veridicitatea informatiilor ce sunt continute in raport si in documentele anexate acestuia. Listele prezentate constituie baza de repartizare a remuneratiilor incasate de organisme de gestiune colectiva din domeniul dreptului de autor si al drepturilor conexe. Informatiile ce fac obiectul raportarii pot fi transmise si in format electronic.

7. Remuneratia se plateste pana la data de 20 a lunii urmatoare celei pentru care este datorata.

8. Ori de cate ori un organism de gestiune colectiva solicita in scris, utilizatorul are obligatia de a-i comunica acestuia copii certificate pe propria raspundere de pe documentele financiar- contabile de sinteza pe baza carora se determina baza de calcul, semnate de reprezentantul legal.

9. Pentru intarzieri la plata utilizatorii datoreaza penalitati echivalente cu 0,1% sumelor neachitate la termen, calculate pe zi de intarziere.

10. Prezenta metodologie, inclusiv tabelul care face parte integranta din metodologie, este valabila pana la data intrarii in vigoare a noilor metodologii din domeniul retransmiterii prin cablu.

11. Prezenta metodologie intra in vigoare la data publicarii sale in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, si va putea fi modificata in conditiile legii."

Irevocabila.

Pronuntata in sedinta publica, astazi, 16 noiembrie 2010.

PRESEDINTE,  
MELANIA STANCIU

Judecator,  
Mihaela Paraschiv

Grefier,  
Noemi Gratiela Stanciu