

STATUTUL
ASOCIATIEI PENTRU DREPTURILE PRODUCATORILOR DE FONOGRAME DIN
ROMANIA – ADPFR

In conformitate cu prevederile OG nr.26/2000 cu privire la asociatii si fundatii, cu modificarile si completarile ulterioare, si ale Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, republicata, se modifica statutul Asociatiei pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania – ADPFR si se actualizeaza in conformitate cu prevederile legale aplicabile in vigoare dupa cum urmeaza:

Capitolul 1. DENUMIRE, FORMA JURIDICA, SEDIU SOCIAL

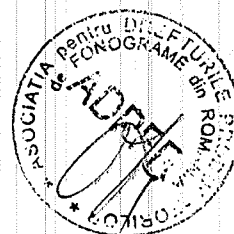
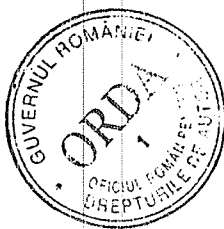
Art. 1 Denumirea asociatiei

(1) Denumirea asociatiei este Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania – ADPFR. Toate actele, anunturile, mijloacele publicitare si alte documente ale asociatiei vor purta aceasta denumire.

(2) Asociatia va avea sigiliu propriu (stampila) si sigla.

(3) Asociatia s-a constituit cu 7 (sapte) membrii fondatori respectiv:

- a. SC SPIROS SRL, societate comerciala de drept roman, cu sediul in Galati, str. Brailei, nr. 198, bl. B5, ap. 9, jud. Galati, inmatriculata la Registrul Comertului sub nr. J17/3095/1993, cod unic de inregistrare 5015312, reprezentata legal prin Sorinel Chelariu, domiciliat in Mun. Galati, str. Brailei, nr. 200, bl. B5, sc. 1, et. 2, ap. 9, jud. Galati, legitimat cu C.I. seria GL, nr. 123543, eliberata de Politia Mun. Galati la data de 20.11.2000, in calitate de administrator;
- b. SC L'ESPERANCE IMPEX SRL, societate comerciala de drept roman, cu sediul in Bucuresti, Bd. Iuliu Maniu, nr. 55, bl. 17, sc. G, et. 6, ap. 282, sector 6, inmatriculata la Registrul Comertului sub nr. J40/26426/1992, cod unic de inregistrare 2629636, reprezentata legal prin Baloi Doru, domiciliat in Bucuresti, Cal. Grivitei, nr. 337A, bl. B5, ap. 3, sector 1, legitimat cu C.I. seria RR, nr. 027423, eliberata de Sectia 4 Politie la data de 18.03.1998, in calitate de administrator;
- c. SC ZOOM SRL, societate comerciala de drept roman, cu sediul in Ramnicu Valcea, str. Avram Iancu, nr. 16, bl. B5, jud. Valcea, inmatriculata la Registrul Comertului sub nr. J38/1101/1993, cod unic de inregistrare 4871732, reprezentata legal prin Gheorghe Hodorogea, domiciliat in Mun. Ramnicu Valcea, str. Regina Maria, nr. 4, bl. Cozia, sc. B, ap. 15, jud. Valcea, legitimat cu C.I. seria VX, nr. 104656, eliberat de Politia Mun. Valcea la data de 20.11.2002, in calitate de administrator;
- d. SC OLTENIA STAR MUSIC PRODUCTION SRL, societate comerciala de drept roman, cu sediul in Bumbesti-Jiu, str. Zorilor, bl. 5, sc. 1, ap. 1, jud. Gorj, inmatriculata la Registrul Comertului sub nr. J18/1128/1991, cod unic de inregistrare 2176349, reprezentata legal prin Ijac Daniel, domiciliat in Bumbesti-Jiu, str. Parangului, bl. E2bis, sc. 1, ap. 8, jud. Gorj, legitimat cu B.I. seria HC, nr. 202350, eliberat de Politia Bumbesti-Jiu la data de 18.08.1998, in calitate de administrator;
- e. SC VIP MUSIC STUDIO SRL, societate comerciala de drept roman, cu sediul in Pitesti, str. Banat, bl. B13, sc. D, et. 4, ap. 20, jud. Arges, inmatriculata la Registrul Comertului sub nr. J03/983/2003, cod unic de inregistrare 15626135, reprezentata legal prin Paleru Nicolae-Gabriel, domiciliat in Pitesti, str. Banat, bl. B13, sc. D, et. 4, ap. 20, jud. Arges, legitimat cu C.I. seria AS, nr. 088956, eliberata de Politia Mun. Pitesti la data de 14.08.2000, in calitate de administrator;



- f. SC TACO PROD MUSIC SRL, societate comerciala de drept roman, cu sediul in Bucuresti, str. Boian, nr. 67, sector 4, inmatriculata la Registrul Comertului sub nr. J40/2811/2005, cod unic de inregistrare 17237983, reprezentata legal prin Alexandru Viorel, domiciliat in Bucuresti, str. Mos Ion Roata, nr. 33, sector 3, legitimat cu C.I. seris RD, nr. 413066, eliberata de Sectia 23 Politie la data de 08.10.2004, in calitate de administrator;
- g. SC SOUND&IMAGE CONSULTING SRL, societate comerciala de drept roman, cu sediul in Bucuresti, Bdul Sincai, nr. 14, bl. 11, sc. 1, ap. 1, sector 4, inmatriculata la Registrul Comertului sub nr. J40/17839/2005, cod unic de inregistrare 18067003, reprezentata legal prin Barta Szabolcs, domiciliat in Mun. Tg Mures, str. Viitorului, nr. 5, ap. 7, jud. Mures, legitimat cu B.I. seria GV, nr. 088611, eliberat de Politia Mun. Tg. Mures la data de 05.09.1996, in calitate de administrator.

Art.2 Forma juridica

Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania – ADPFR este persoana juridica romana de drept privat, fara scop patrimonial, creata prin vointa asociatilor, pe o durata nedeterminata, constituita in conformitate cu prevederile OG nr.26/2000, functionand ca organism de gestiune colectiva a drepturilor patrimoniale conexe dreptului de autor detinute de producatori (persoane fizice, persoane juridice, persoane fizice autorizate, alte forme de organizare prevazute de normele in vigoare) de fonograme sau videograme, in conditiile Legii nr.8/1996, cu modificarile si completarile ulterioare, republicata.

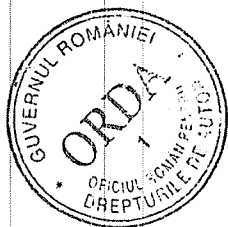
Art. 3 Sediul

- (1) Sediul Asociatiei este in Bucuresti, Bd. Decebal, nr. 1, bl. H2, sc. 1, ap. 2, et. 1, Sector 3.
- (2) Sediul Asociatiei poate fi mutat in orice alt loc din Romania in baza Deciziei Consiliului Director.
- (3) Asociatia poate infiinta filiale sau sucursale, in tara sau in strainatate, cu respectarea prevederilor legale in vigoare.

Capitolul 2 SCOPUL SI OBIECTUL DE ACTIVITATE

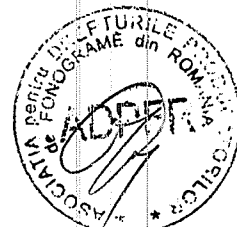
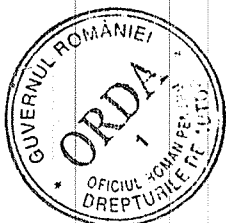
Art. 4 Scopul Asociatiei

- a. gestionarea colectiva a drepturilor patrimoniale conexe apartinand producatorilor de fonograme si producatorilor de videograme, romani si straini
- b. colectarea, repartizarea si plata sumelor convenite producatorilor de fonograme si producatorilor de videograme, provenite din remuneratiile platite pentru exploatarea drepturilor gestionate sau din investirea veniturilor obtinute din drepturi.
- c. reprezentarea, promovarea si protejarea drepturilor si intereselor patrimoniale ale membrilor sai si ale altor titulari, atunci cand este cazul, in fata tuturor autoritatilor publice. Pentru acestia din urma in cadrul si in limitele gestiunii colective obligatorii reglementate de Legea nr. 8/1996, cu modificarile si completarile ulterioare, republicata;
- d. sustinerea intereselor membrilor sai pentru asigurarea unei industrii muzicale si audiovizuale competitive, bazate pe sanse egale intre toti producatorii de fonograme si producatorii de videograme, militand pentru imbunatatirea legislatiei in domeniu si elaborarea unor coduri privind cele mai bune practici pe piata muzicala si audiovizuala.



Art. 5 Obiectul de activitate

- (1) ADPFR este un organism de gestiune colectiva ce are ca obiect principal de activitate:
- gestiunea colectiva a drepturilor conexe apartinand producatorilor de fonograme si producatorilor de videograme
 - colectarea, repartizarea si plata sumelor convenite producatorilor de fonograme si producatorilor de videograme, provenite din remuneratiile platite pentru exploatarea drepturilor gestionate sau din investirea veniturilor obtinute din drepturi.
 - colectarea, repartizarea si plata sumelor convenite titularilor de drepturi rezultate din exploatarea fonogramelor si videogramelor a caror gestiune i-a fost incredintata direct sau indirect;
 - colectarea, repartizarea si plata sumelor convenite titularilor de drepturi pentru care asociatia a fost desemnata drept colector unic, colector sau colector pe domeniu de creatie, unde exista mai multe organisme de gestiune colectiva reprezentand aceeasi categorie de titulari.
- (2) Pentru atingerea scopului sau, asociatia va desfasura in principal urmatoarele activitati:
- elaboreaza proiecte de metodologii si norme tarifare pentru domeniul gestionat, referitoare la obligatiile utilizatorilor de fonograme si videograme si participa la procedurile legale de stabilire a acestora;
 - acorda autorizatii-licente neexclusive, in baza legii si a mandatului incredintat de titularul de drepturi, la cererea utilizatorilor, efectuata inainte de utilizarea repertoriului protejat, prin care autorizeaza utilizarea fonogramelor si/sau videogramelor in schimbul unei remuneratii stabilita prin metodologii. Poate interzice utilizarea repertoriului potrivit mandatului primit, caz in care va motiva refuzul in scris.
 - incheie in numele titularilor de drepturi conexe pe care ii reprezinta, in baza legii si a mandatelor ce i-au fost acordate direct sau indirect, conventii cu organismele similare din strainatate, protocoale, contracte cu utilizatorii de fonograme sau videograme;
 - colecteaza sumele datorate de utilizatori si depune toate diligentele necesare pentru repartizarea si plata acestora, in cel mai scurt timp, catre membrii sai sau catre alte organisme de gestiune colectiva, inclusiv in temeiul acordurilor de reprezentare;
 - colecteaza, repartizeaza si plateste sumele convenite titularilor de drepturi rezultate din exploatarea fonogramelor si videogramelor a caror gestiune i-a fost incredintata direct sau indirect;
 - colecteaza, repartizeaza si plateste sumele convenite titularilor de drepturi rezultate din exploatarea fonogramelor si videogramelor pentru care gestiunea colectiva este obligatorie, conform legii si protocoalelor incheiate intre organismele de gestiune colectiva beneficiare;
 - colecteaza, repartizeaza si plateste sumele convenite oricaror categorii de titulari ori domenii de creatie pentru care Asociatia a fost desemnata colector unic de catre Oficiul Roman pentru Drepturile de Autor;
 - negociaza, incheie protocoale si acorduri de reprezentare, promoveaza actiuni si initiaza demersuri in vederea stabilirii proportiei repartizarii remuneratiei convenite titularilor de drepturi, de catre organismul de gestiune desemnat colector, intre organismele beneficiare si a modalitatii de evidentiere si de justificare a cheltuielilor privind acoperirea costurilor reale de colectare ale organismului de gestiune colectiva desemnat colector unic, participa la desemnarea collectorului unic;
 - solicita utilizatorilor sau intermediarilor acestora sa furnizeze, in format scris si electronic, in termen de 10 zile de la solicitare, informatiile si documentele solicitate pentru



- determinarea cuantumului remuneratiilor, precum si informatii privind operele utilizate, stampilate si semnate de reprezentantul legal;
- j. monitorizeaza utilizarea fonogramelor si videogramelor prin mijloace informatice proprii, prin parteneriate cu alte organisme de gestiune colectiva sau alte persoane juridice, in conditiile legii, si sesizeaza organele jurisdictionale competente in cazurile de incalcare a legii;
 - k. incheie orice alte acte juridice de natura a conduce la realizarea scopului ADPFR, cu respectarea dispozitiilor legale in materie si in concordanta cu scopul Asociatiei;
 - l. acorda asistenta de specialitate titularilor de drepturi care i-au acordat mandat si-i reprezinta in cadrul procedurilor legale in fata institutiilor publice, persoanelor juridice sau fizice, in limita obiectului de activitate;
 - m. poate depune sesizari si plangeri, poate introduce actiuni in justitie pentru producatorii de fonograme si producatorii de videograme pe care ii reprezinta in vederea apararii drepturilor patrimoniale conexe recunoscute de lege acestora, precum si in vederea recuperarii remuneratiilor si a despagubirilor pentru prejudiciile cauzate prin incalcare a drepturilor membrilor sai;
 - n. actualizeaza in permanenta bazele de date continand lista de membri si repertoriile acestora;
 - o. protejaza interesele membrilor, in ceea ce priveste gestionarea drepturilor cuvenite, ca urmare a utilizarii repertoriului acestora, conform mandatului acordat;
 - p. deruleaza campanii de informare publica cu privire la drepturile producatorilor de fonograme si producatorilor de videograme;
 - q. propune imbunatatirea cadrului juridic de reglementare a activitatii in domeniul drepturilor de autor si a drepturilor conexe si participa la dezbaterile publice ale proiectelor legislative in acest domeniu;
 - r. reprezinta interesele titularilor de drepturi conexe dreptului de autor in activitatile de lupta contra pirateriei in domeniul inregistrarii sonore si audiovizuale, respectiv de combatere a actiunilor ce conduc la incalcare a drepturilor recunoscute si protejate de legea dreptului de autor si a drepturilor conexe;
 - s. indeplineste orice alta activitate, conform mandatului primit de la titularii de drepturi, in limitele obiectului de activitate si a dispozitiilor legale.

(3) Asociatia gestioneaza colectiv drepturile patrimoniale conexe apartinand membrilor ADPFR recunoscute prin lege si prin actele internationale/comunitare/europene, potrivit reglementarilor legale in vigoare, pe baza principiului egalitatii de tratament.

Art. 6 Principii fundamentale

Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania - ADPFR isi desfasoara activitatea pe baza urmatoarelor principii fundamentale:

- a. egalitatea de sanse si tratament pentru toti producatorii de fonograme si producatorii de videograme si inlaturarea tuturor discriminarilor;
- b. protejarea, dezvoltarea si valorificarea drepturilor conexe dreptului de autor, recunoscute de lege producatorilor de fonograme si producatorilor de videograme;
- c. promovarea unui sistem concurential in domeniul industriei fonografice si audiovizuale precum si combaterea pirateriei.



Capitolul 3 REPERTORIUL ASOCIATIEI

Art. 7 Repertoriul Asociației

(1) Repertoriul ADPFR este format din totalitatea fonogramelor și videogramelor, aduse anterior la cunostința publicului prin orice mijloace și aflate în termenele de protecție stabilite de lege, pentru care Asociația gestionează colectiv drepturile patrimoniale ale producătorilor de fonograme sau videograme pentru care a fost autorizată de către titularii de drepturi, în condițiile legii și prezentului statut.

(2) ADPFR poate gestiona colectiv și repertoriul de fonograme sau videograme pentru titularii de drepturi membrii altor organisme de gestiune colectivă, pentru titularii de drepturi care au încredințat gestiunea colectivă a drepturilor unor entități de gestiune colectivă independente, precum și pentru titularii de drepturi care nu au acordat mandat ADPFR cu referire la drepturile ce fac obiectul gestiunii colective obligatorii, în condițiile prevăzute de lege și de prezentul statut.

(3) Repertoriul gestionat colectiv de către ADPFR este actualizat ori de câte ori intervin modificări, pe baza declarațiilor pe proprie răspundere sub semnătura reprezentantului legal, depuse de titularii de drepturi ori de reprezentanții acestora, în formatul solicitat de asociație, în condițiile prezentului statut, precum și în alte cazuri.

(4) În cazul unor suspiciuni, sau pentru lamurirea unor aspecte cu privire la repertoriul depus, ADPFR poate cere dovada drepturilor pretinse pentru toate fonogramele/videogramele declarate, răspunderea declarării incorecte fiind în totalitate a titularului de drepturi.

Capitolul 4 MEMBRII ADPFR

Art. 8 Dobândirea calității de membru

(1) Poate fi membru ADPFR orice persoană fizică, juridică sau persoană fizică autorizată (orice alte forme de organizare prevăzute de normele în vigoare) care are calitatea de producător de fonograme sau videograme și deține drepturi patrimoniale conexe dreptului de autor pentru cel puțin o fonogramă sau videogramă adusă anterior la cunostința publică și aflată în termenul de protecție prevăzut de lege.

(2) Totodată poate fi membru titularul de drepturi conexe, o entitate de gestiune independentă sau alte organisme de gestiune colectivă și asociații ale titularilor de drepturi, care dețin sau gestionează drepturi care fac parte din obiectul de activitate al ADPFR și care îndeplinesc condițiile de aderare prevăzute în prezentul statut.

(3) Asociația este deschisă tuturor titularilor de drepturi patrimoniale conexe asupra fonogramelor sau videogramelor, indiferent de numărul fonogramelor sau videogramelor al caror titulari de drepturi conexe sunt.

(4) Pentru a putea dobândi calitatea de membru ADPFR, o persoană fizică/persoană juridică/persoană fizică autorizată (sau alte alte forme de organizare prevăzute de normele în vigoare) trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

- a. să facă dovada prin orice mijloc că este titularul unui drept patrimonial conex dreptului de autor ce poate fi gestionat colectiv de către ADPFR, cel puțin cu privire la o fonogramă sau videogramă ce a fost adusă anterior la cunostința publicului și se află în termenul de protecție oferit de lege;
- b. să declare pe proprie răspundere la ADPFR repertoriul propriu de fonograme sau videograme, conform prevederilor legale în vigoare și prezentului statut, în formatul pus la dispoziție de ADPFR. În cazul drepturilor patrimoniale conexe asupra unor fonograme sau videograme obținute prin contracte de cesiune se vor depune respectivele contracte care atestă deținerea drepturilor pretinse, odată cu declararea sau actualizarea repertoriului;



- c. sa autorizeze ADPFR prin mandat pentru gestionarea drepturilor conexe apartinand producatorilor de fonograme sau producatorilor de videograme, in conditiile statutare si ale prevederilor legale, pentru drepturile ce vor fi gestionate colectiv obligatoriu, pentru drepturile ce vor fi gestionate facultativ, precum si pentru oricare drepturi recunoscute si protejate prin lege pe care le detin;
- d. sa achite taxa de aderare, in cuantumul stabilit anual de catre Consiliul Director potrivit din prezentul statut;
- e. sa faca dovada (printr-un certificat constatator, hotarare judecatoreasca, etc.) ca este inscris la Registrul Comertului/in Registrul Asociatiilor si Fundatiilor, dupa caz, precum si ca persoana juridica sau persoana fizica autorizata este in functiune.
- f. Sa acorde ADPFR dreptul de prelucrare a datelor personale

(5) Prin cererea de aderare la ADPFR, titularul de drepturi conexe isi asuma obligatia de a respecta prevederile statutare, hotararile Adunarii Generale, deciziile Consiliului Director, regulamentele/procedurile asociatiei si de a nu intreprinde nici un act sau fapta care sa prejudicieze Asociatia sau membrii sai, precum si obligatia mandatarii Asociatiei in vederea gestionarii colective a drepturilor patrimoniale ce decurg din exploatarea fonogramelor si videogramelor.

(6) Toate documentele necesare dobandirii calitatii de membru, conform prevederilor art. 8 alin. (4), se depun la ADPFR. Dosarul astfel constituit este supus atentiei Consiliului Director in prima sedinta organizata dupa depunerea dosarului de aderare.

(7) In cazul in care dosarul de aderare nu este complet, Consiliul Director acorda solicitantului un termen de 30 zile pentru completare, neindeplinirea acestei obligatii in termen atrage respingerea cererii de aderare, care va fi pronuntata in prima sedinta a Consiliului Director organizata dupa implinirea termenului.

(8) In cazul unor suspiciuni, sau pentru lamurirea unor aspecte cu privire la repertoriul depus, Consiliul Director poate cere dovada drepturilor pretinse pentru toate fonogramele sau videogramele declarate, acordand solicitantului un termen de 30 zile pentru depunere, neindeplinirea acestei obligatii in termen atrage respingerea cererii de aderare, care va fi pronuntata in prima sedinta a Consiliului Director organizata dupa implinirea termenului.

(9) **Consiliul Director poate refuza acordarea calitatii de membru** in cazul in care titularul:

- a. nu depune toate documentele necesare dobandirii calitatii de membru;
- b. nu face dovada drepturilor pretinse;
- c. nu depune repertoriul de fonograme sau videograme conform normelor in vigoare si prezentului statut, in formatul pus la dispozitie de ADPFR;
- d. nu indica ce drepturi patrimoniale alege sa ii fie gestionate de organismul de gestiune colectiva;
- e. este membru al altui organism de gestiune colectiva pentru aceleasi drepturi asupra unor fonograme sau videograme pentru care solicita gestionarea;
- f. a pierdut anterior calitatea de membru al organismului de gestiune colectiva prin excludere;
- g. a fost condamnat, printr-o decizie ramasa definitiva, la pedeapsa cu amenda penala sau cu inchisoarea, pentru infractiuni prevazute de legislatia din domeniul proprietatii intelectuale.
- h. in cazul in care persoana juridica este in procedura de insolventa sau figureaza la Registrul Comertului ca inactiva, este in procedura de lichidare/dizolvare judiciara, executare silita, faliment, sau cu activitatea incetata sau suspendata;
- i. in cazul in care persoana fizica autorizata, intreprinderea individuala sau familiala, figureaza la Registrul Comertului cu intrerupere de activitate;

(10) In cazul in care situatia prevazuta la alin. (9) lit. g) intervine ulterior aderarii, ADPFR poate hotari asupra mentinerii sau incetarii calitatii de membru.

